



STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

TELEDYSK

„STO TYSIĘCY JEDNAKOWYCH MIAST”

Autor projektu: Paweł Krupecki

Warszawska Wyższa Szkoła Informatyki



STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

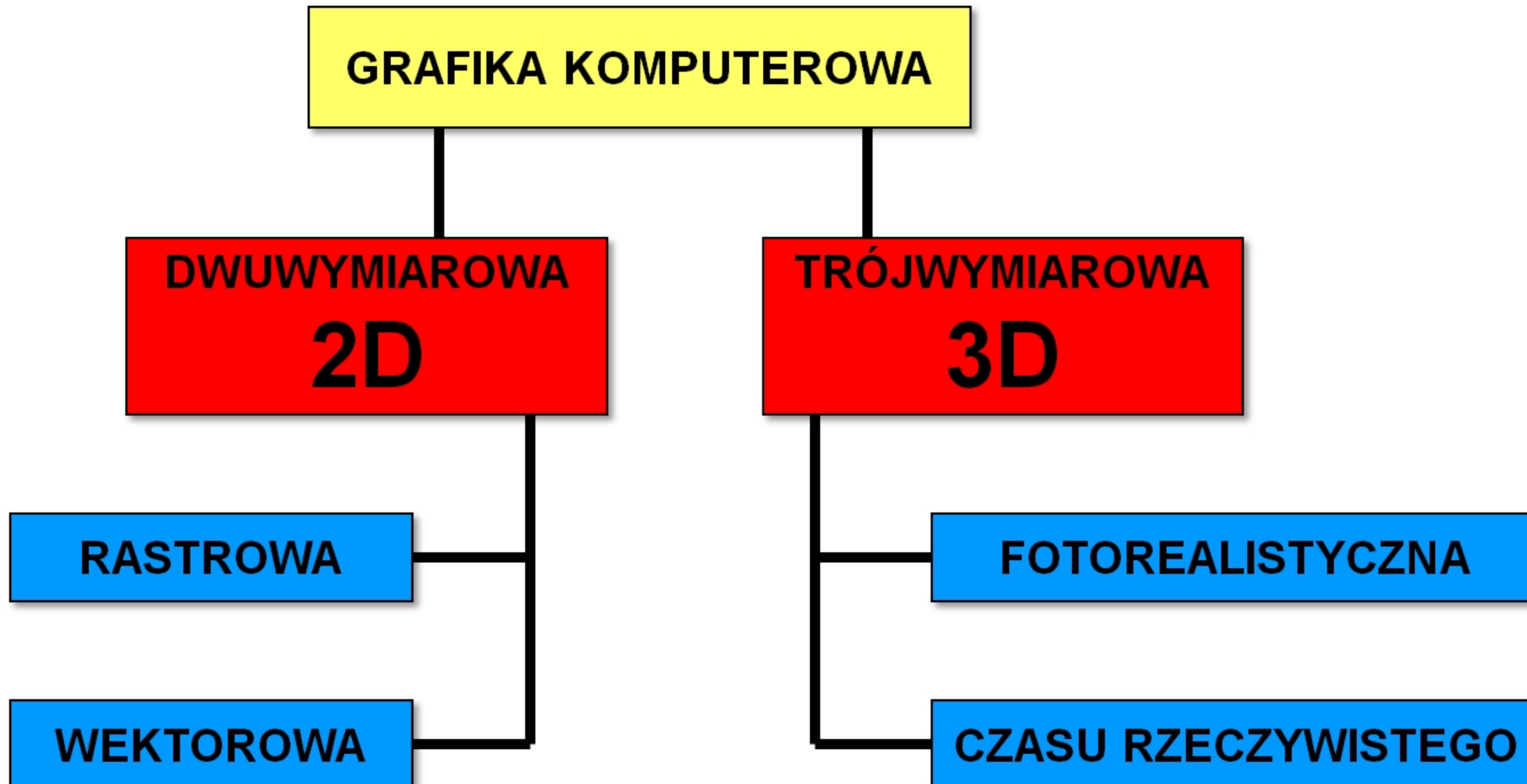
WSTĘP





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

WSTĘP





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

WSTĘP



- wykorzystywana w grach komputerowych i systemach czasu rzeczywistego
- niewielka złożoność obrazu
- uproszczone tekstury
- prymitywny model oświetlenia
- szybkie, sprzętowo wspomagane algorytmy renderowania
- długi czas generowania obrazu
- zaawansowane algorytmy odwzorowania oświetlenia
- złożone modele, odwzorowanie detali
- wykorzystywana w wysokiej klasy wizualizacjach
- podstawa współczesnych efektów specjalnych w filmie



STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

POCZĄTEK

**CZEGO
POTRZEBOWAŁ?**

- Dobry, błyskotliwy scenariusz
- Profesjonalny kilkusobowy zespół
- Spore pieniądze
- Profesjonalny sprzęt komputerowy
- Dużo czasu na realizację

**CZYM
DYSPONOWAŁ?**

- Scenariusz
- Jednoosobowy zespół amatorski
- Jakies 5 zł w kieszeni
- Jeden marny sprzęt komputerowy
- Bardzo mało czasu na projekt



STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

PLANOWANIE

Ujęcie pierwsze:

Gitara i ręka. Z mroku wyłania się gitara i zarys dłoni, ręka zaczyna grać wraz z pojawieniem się linii gitarowej w muzyce.

Ujęcie drugie:

Gitara i ręka. Zapala się światło widać gryf kawałek próbni oraz rękę grającą na gitarze.

Ujęcie trzecie:

Budynek. Kamera od ujęcia zbliżenia ulicy przenosi się wyżej ponad chodnik, gdzie znajduje się przystanek autobusowy. Za przystankiem zbliżenie sygnalizacji świetlnej, następnie kamera dalej przesuwa się w prawo do środka autobusu. Gdy autobus otwiera drzwi kamera wylatuje z niego z powrotem na ulicę. Wraz z pojawieniem się w tekście piosenki słów „w domu będzie ogień” kamera znajduje się na wprost reklamy z tymi właśnie słowami. Następnie pojawiają się reklamy z napisami „proste drogi” oraz „nie zabraknie mi sił” Kamera w ostatniej reklamie kieruje się ku jej dołowi aż do okienek piwnicznych, a dalej ku bramie.

Ujęcie czwarte:

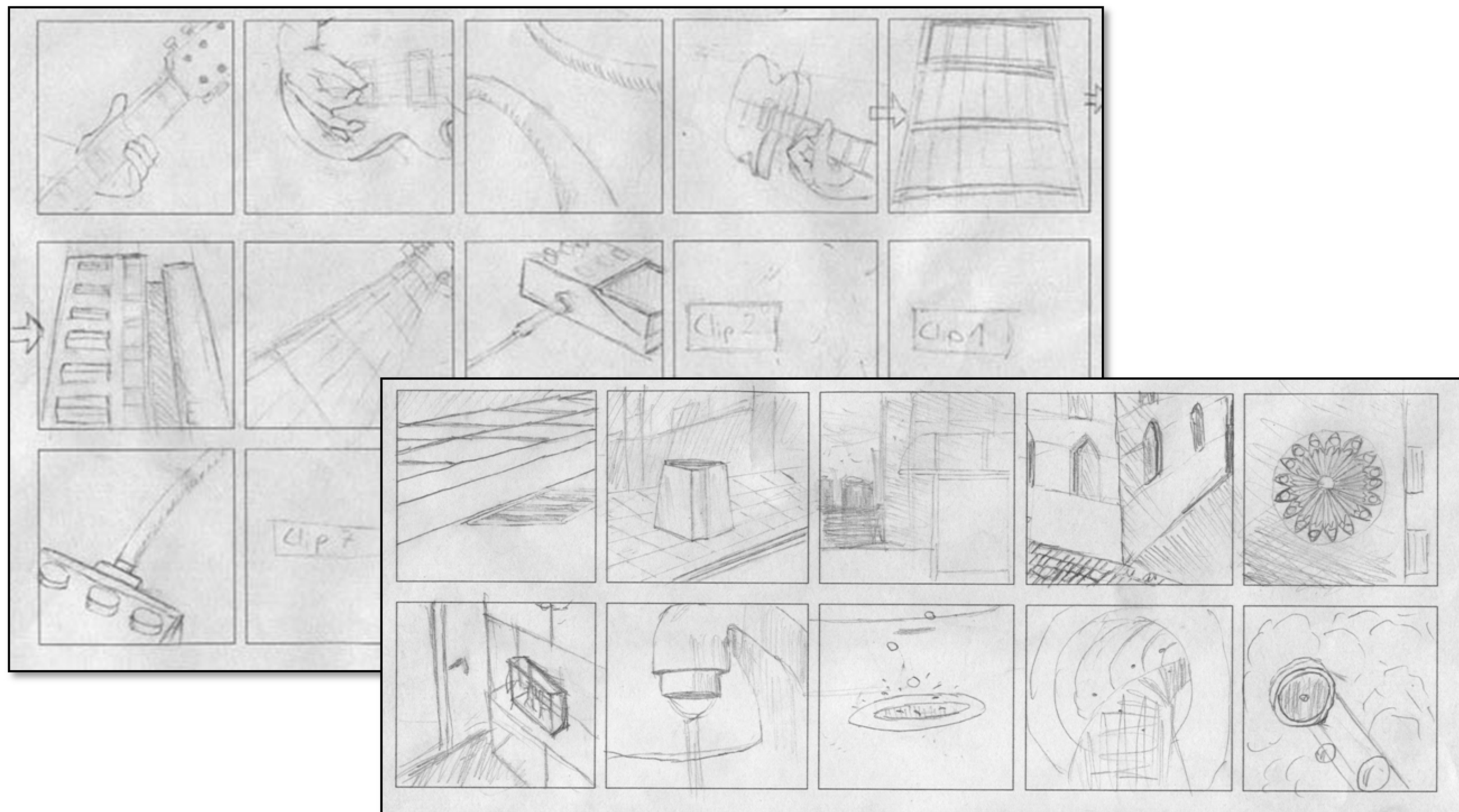
Gitara i ręka. Seria krótkich ujęć prowadzących od gryfu do pudła gitary, a potem na dół po kablu do przesteru.

...



STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

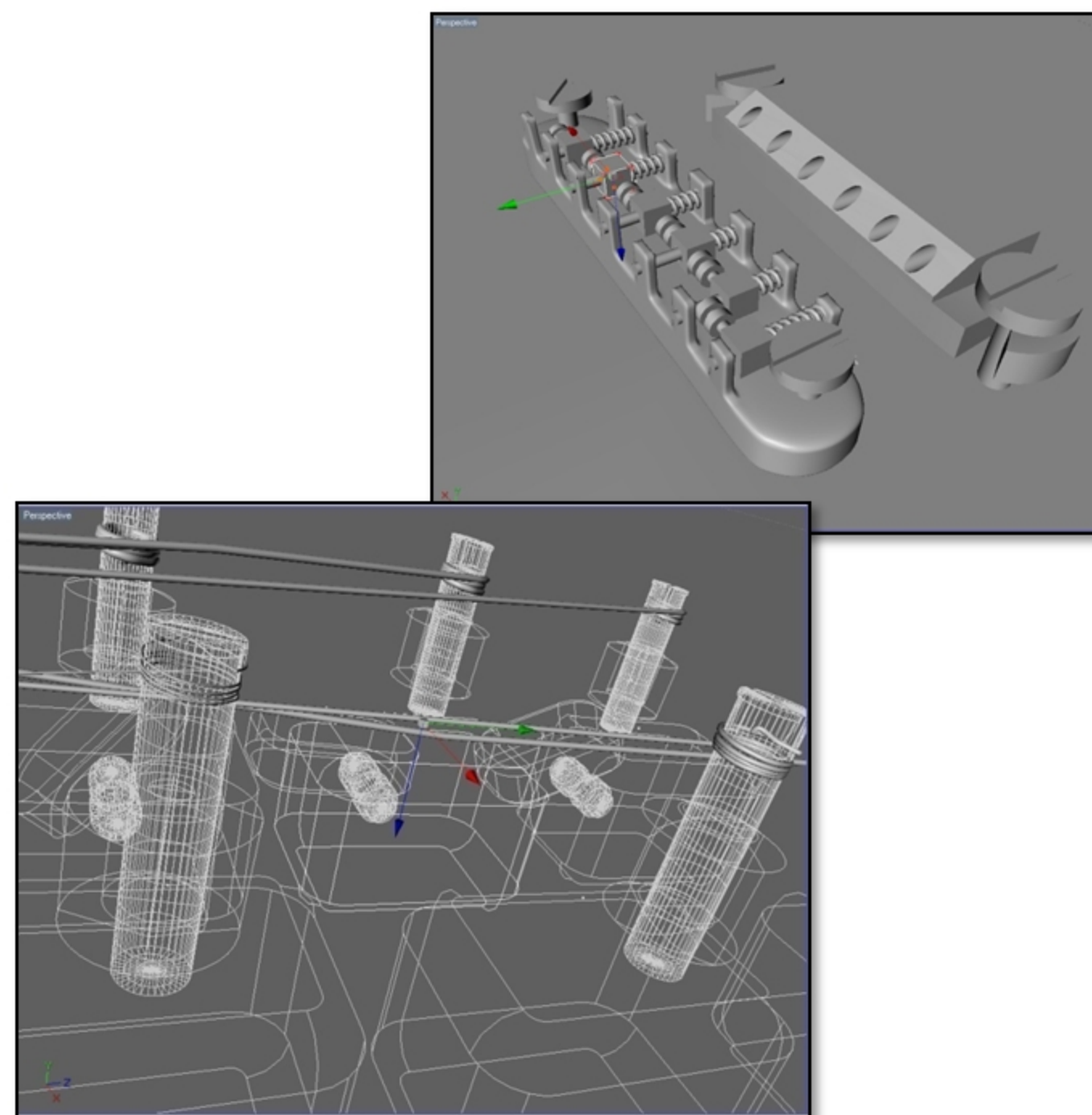
PLANOWANIE





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

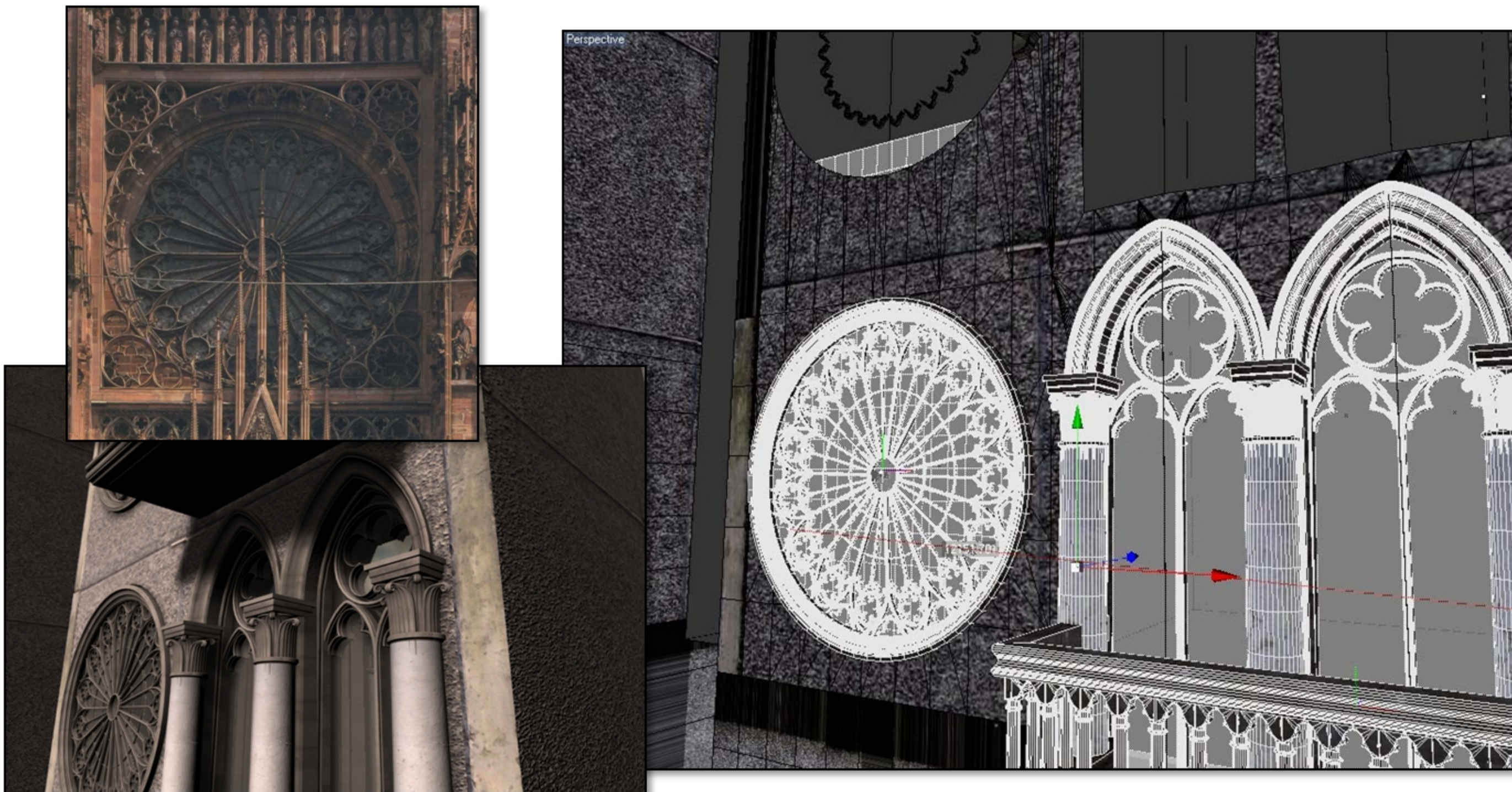
MODELOWANIE





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

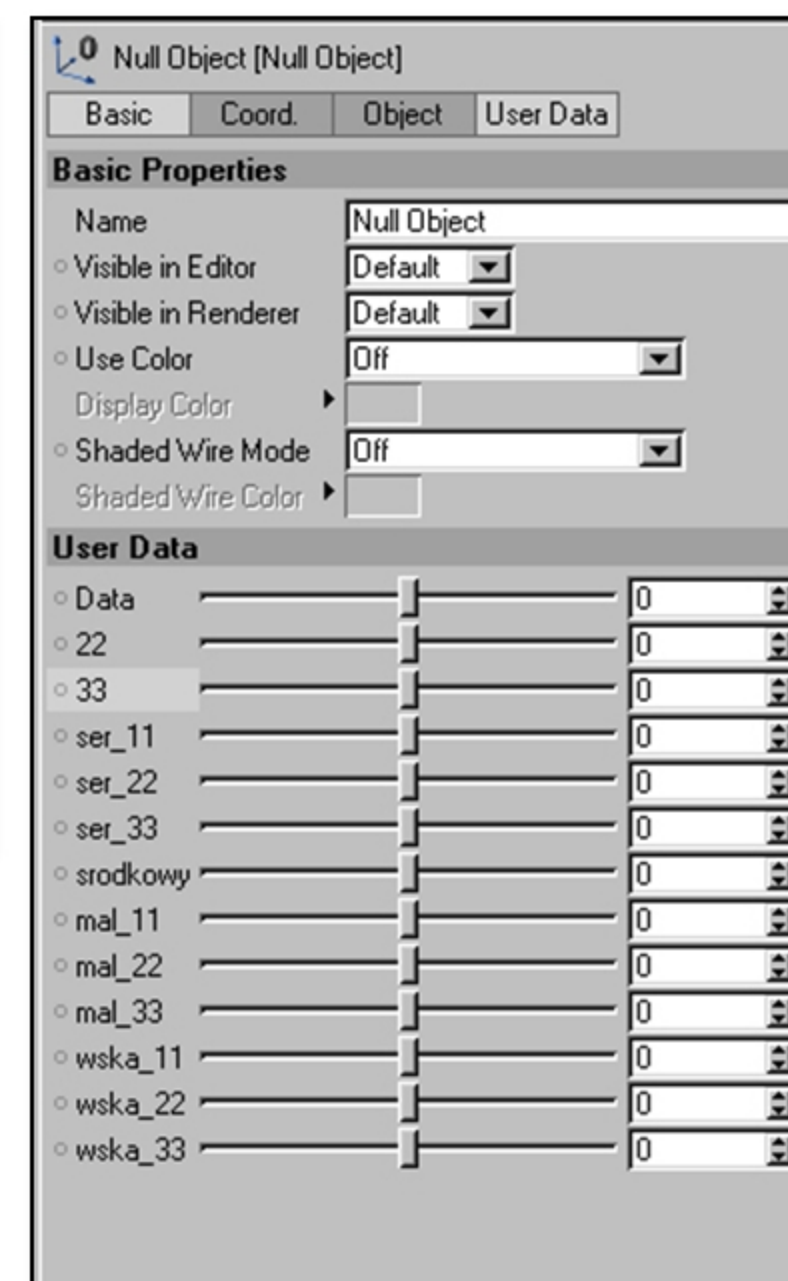
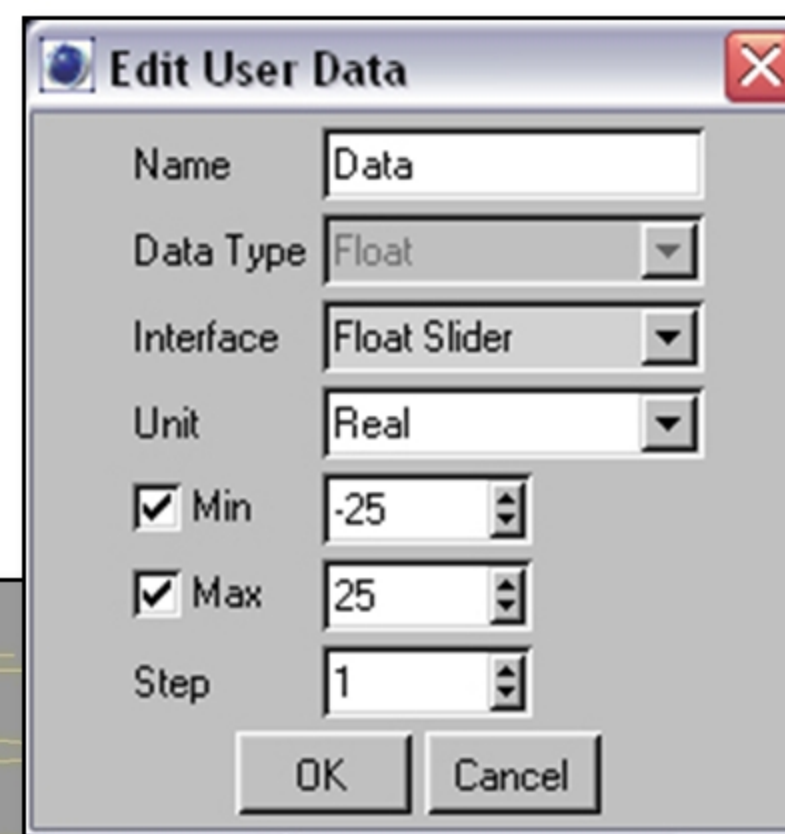
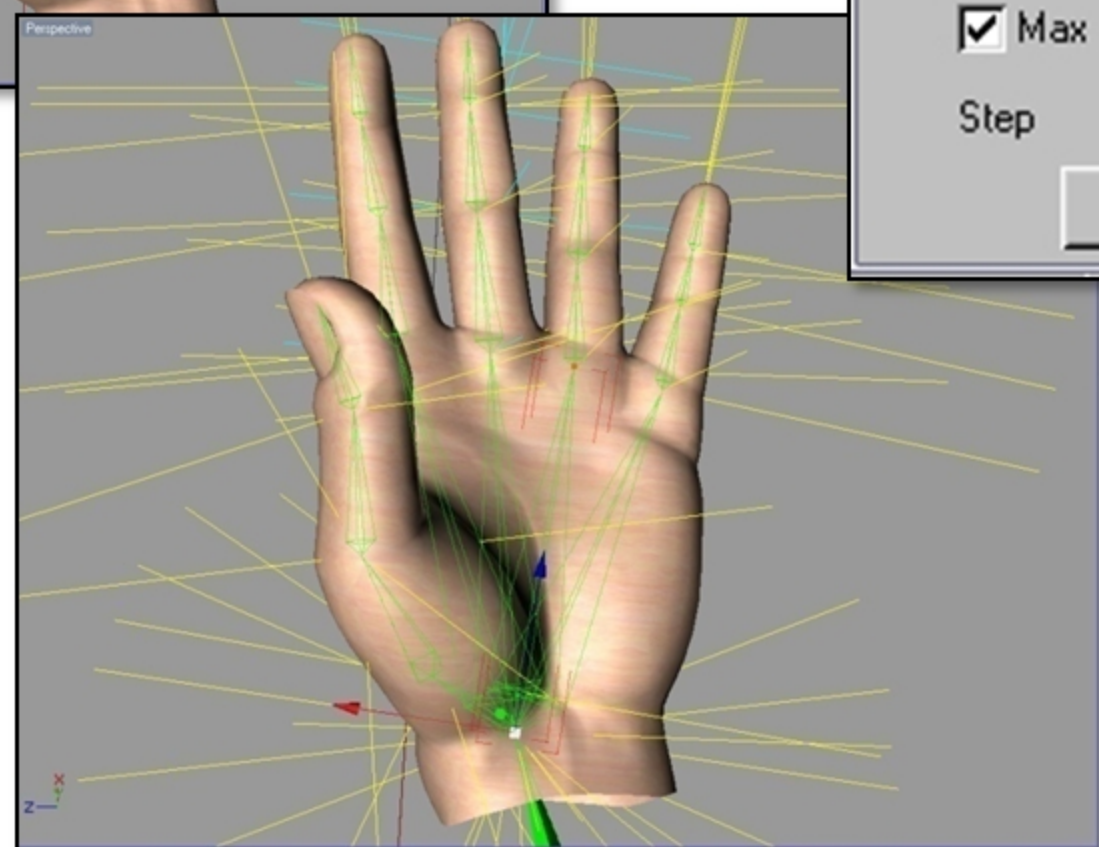
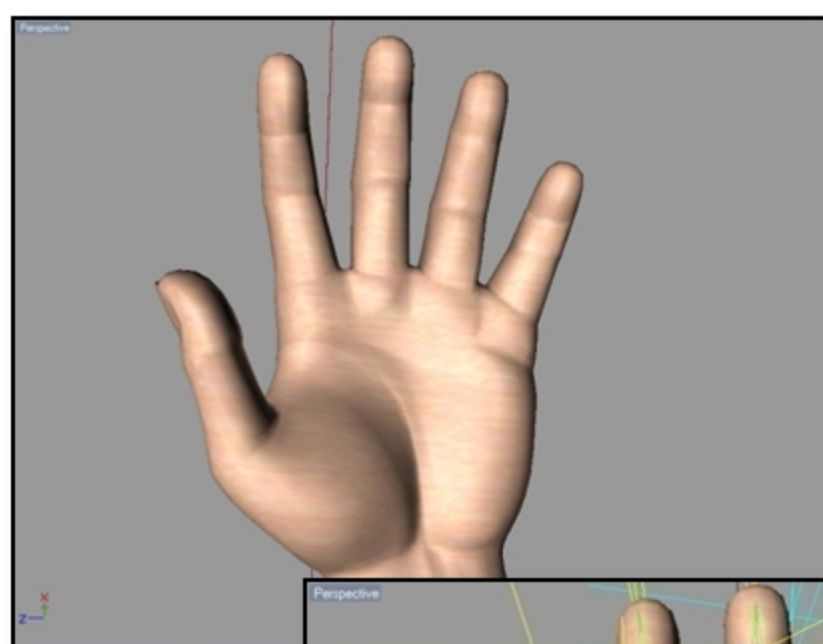
MODELOWANIE





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

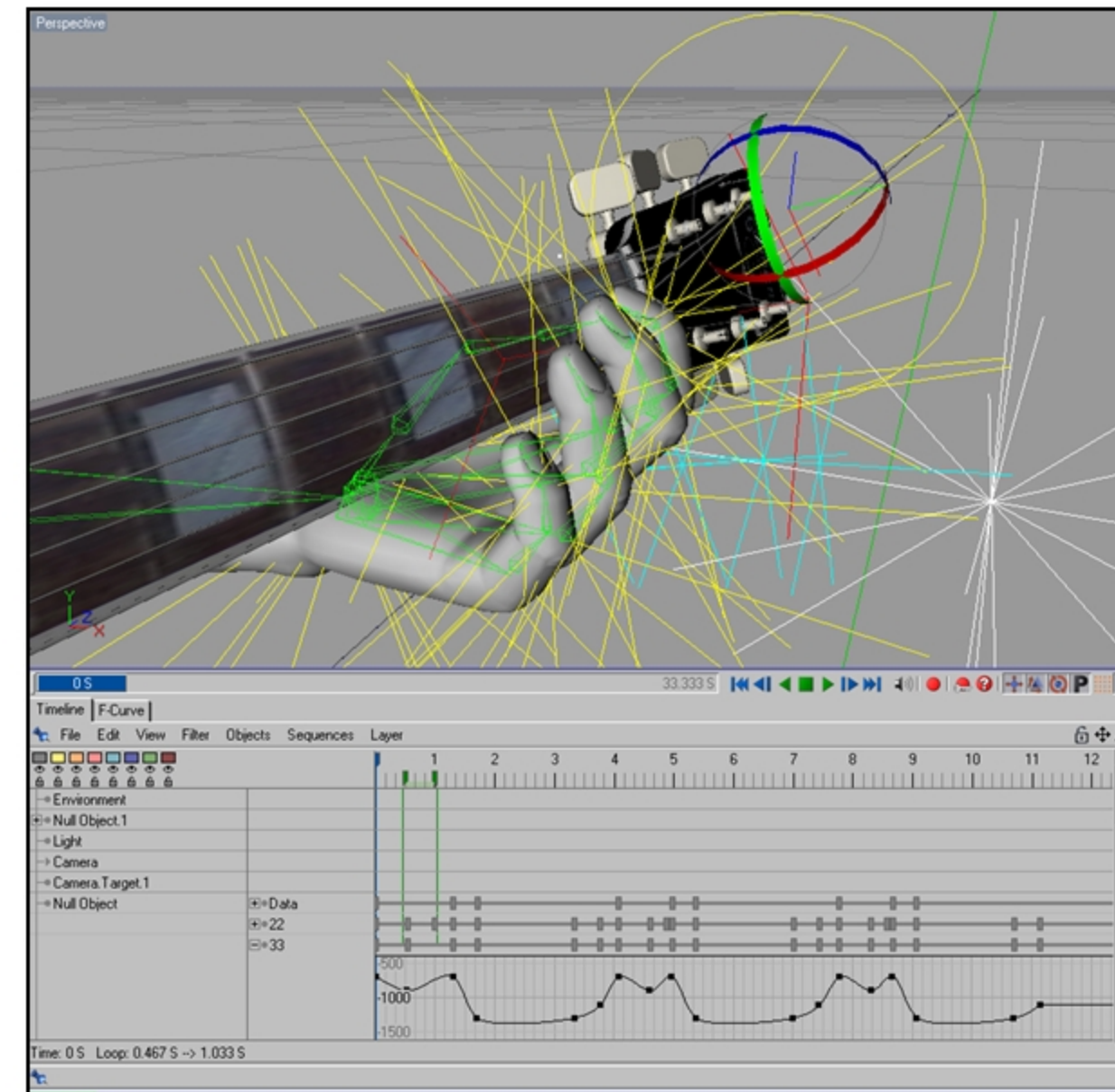
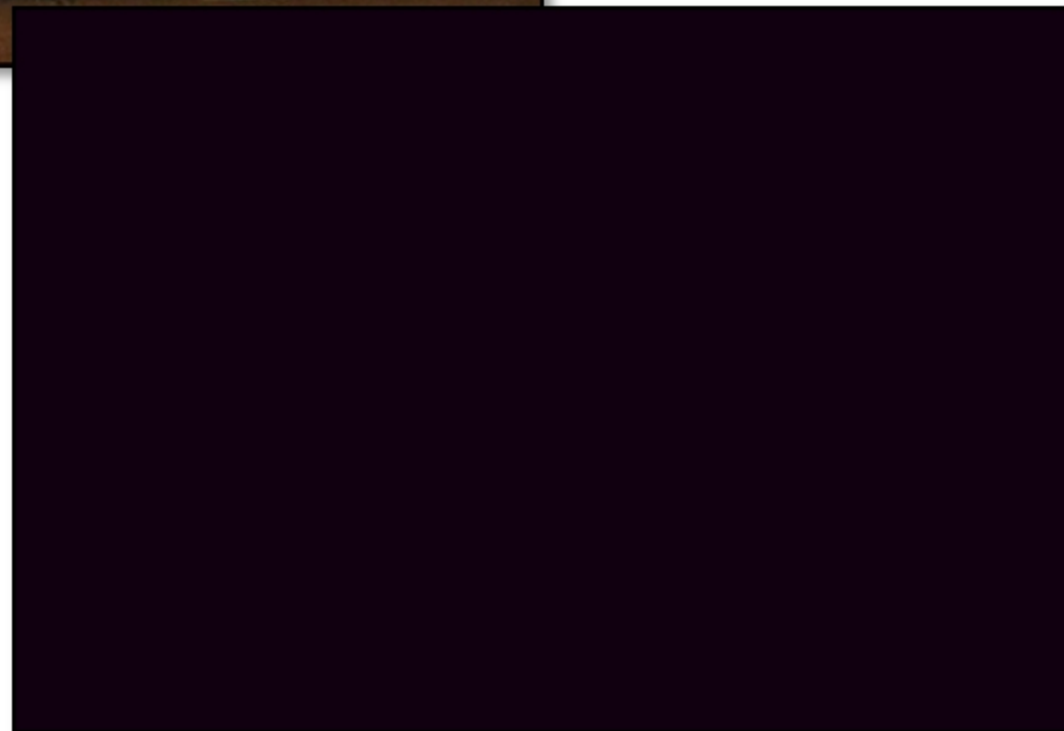
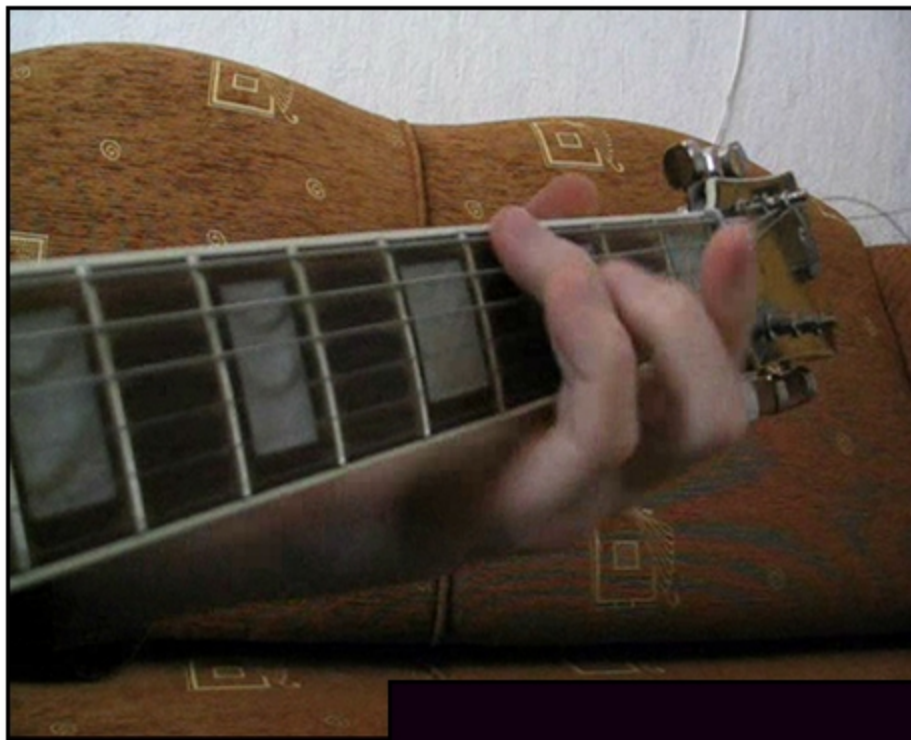
MODELOWANIE





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

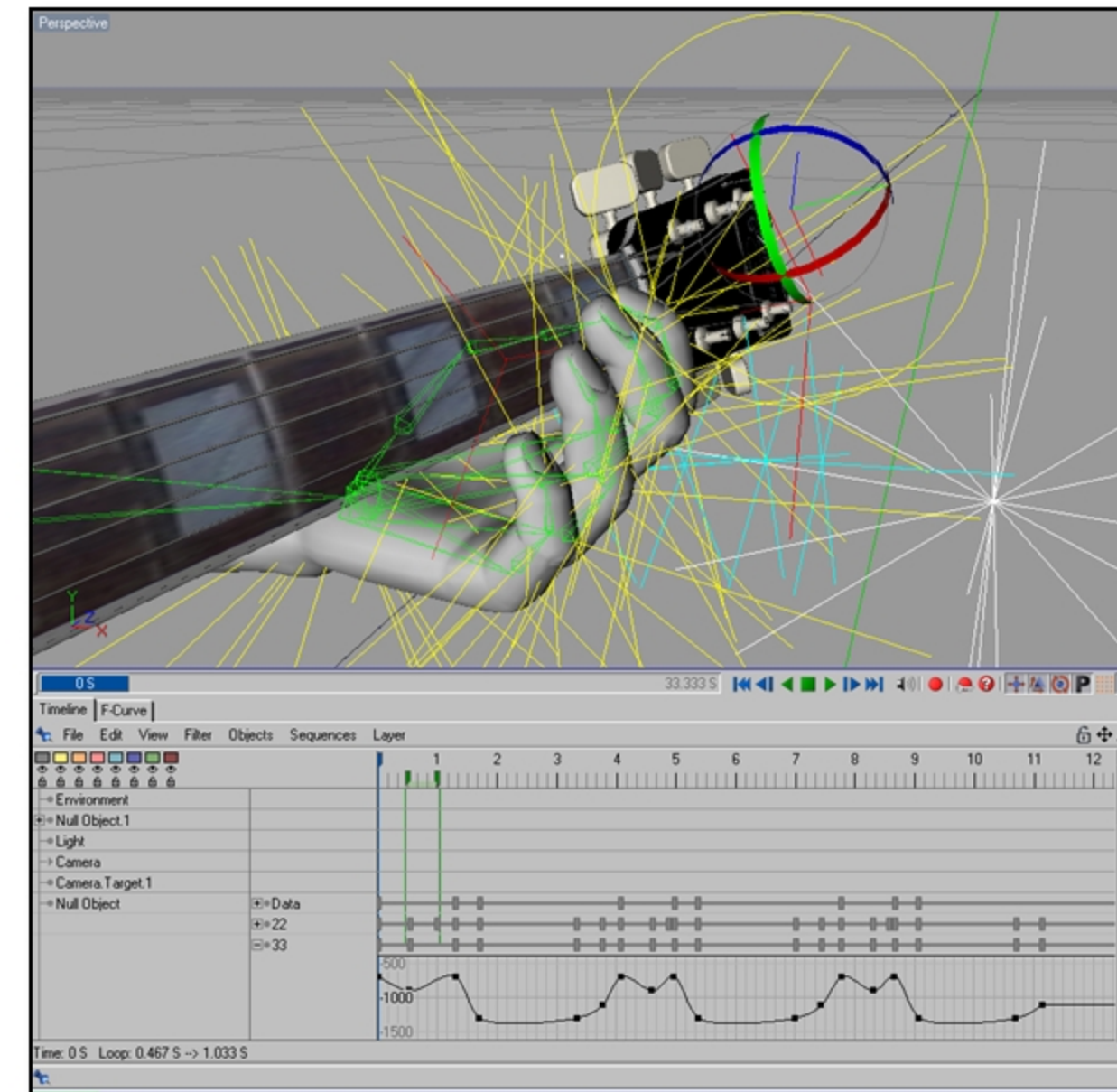
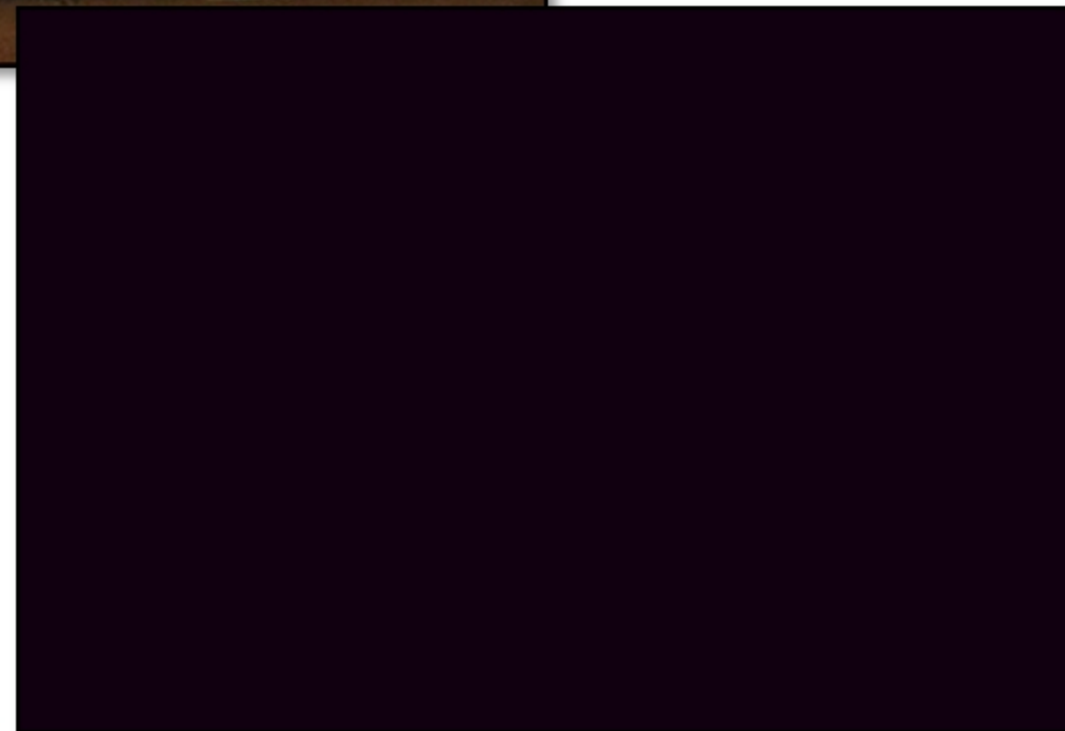
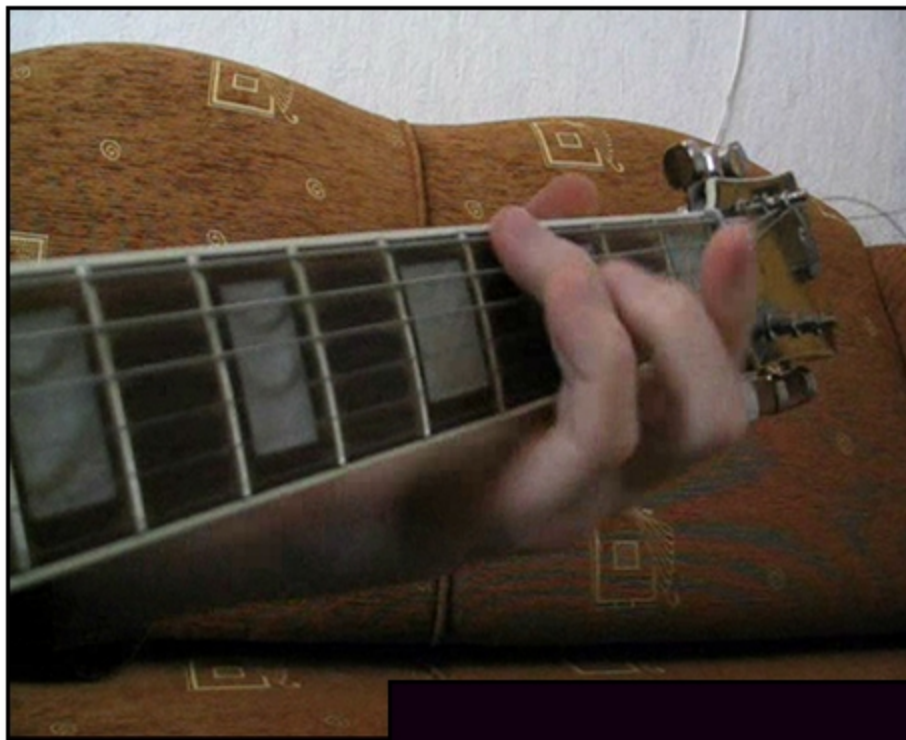
ANIMACJA





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

ANIMACJA





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

TEKSTUROWANIE





STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

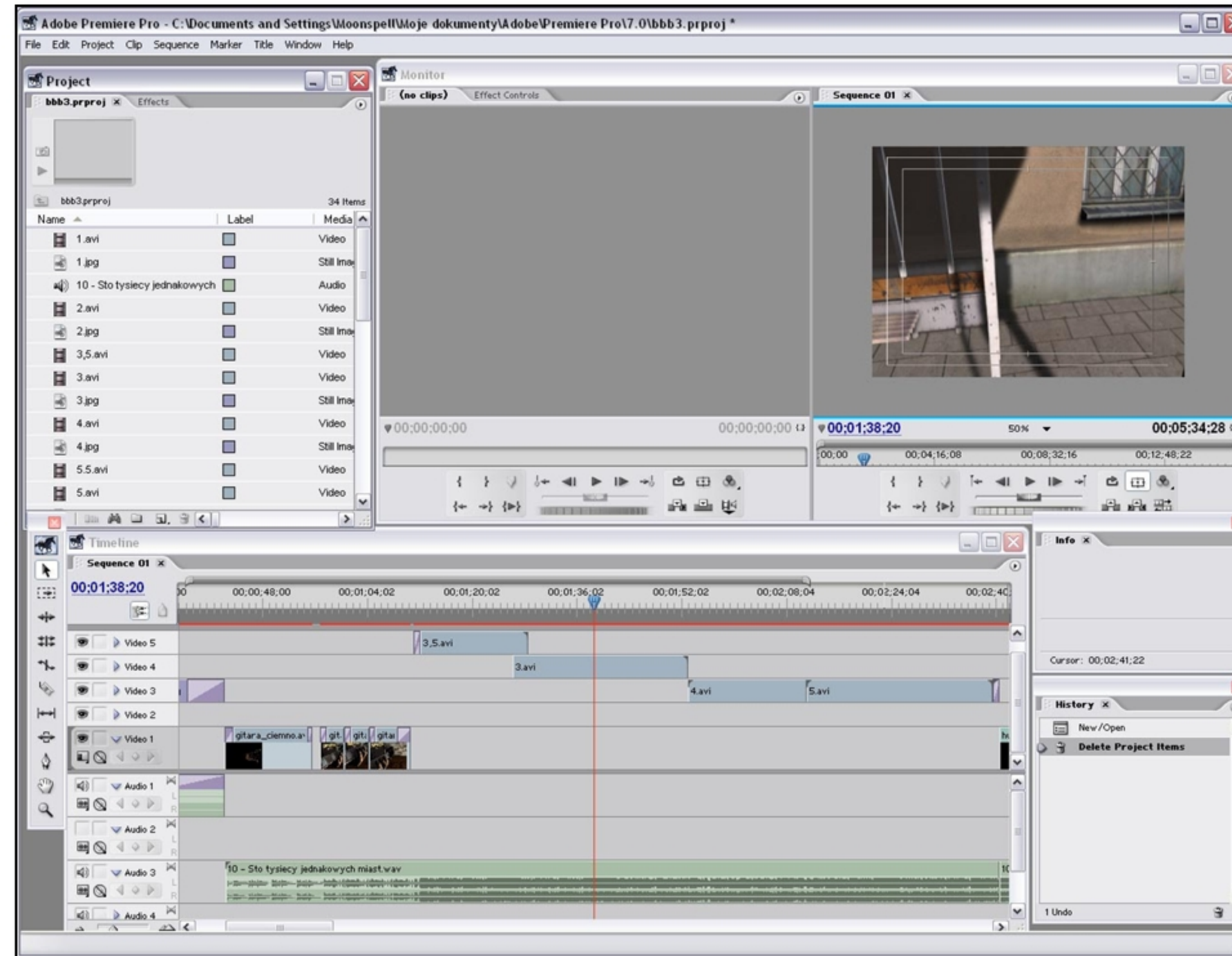
TEKSTUROWANIE



MONTAŻ NIELINIOWY



STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D



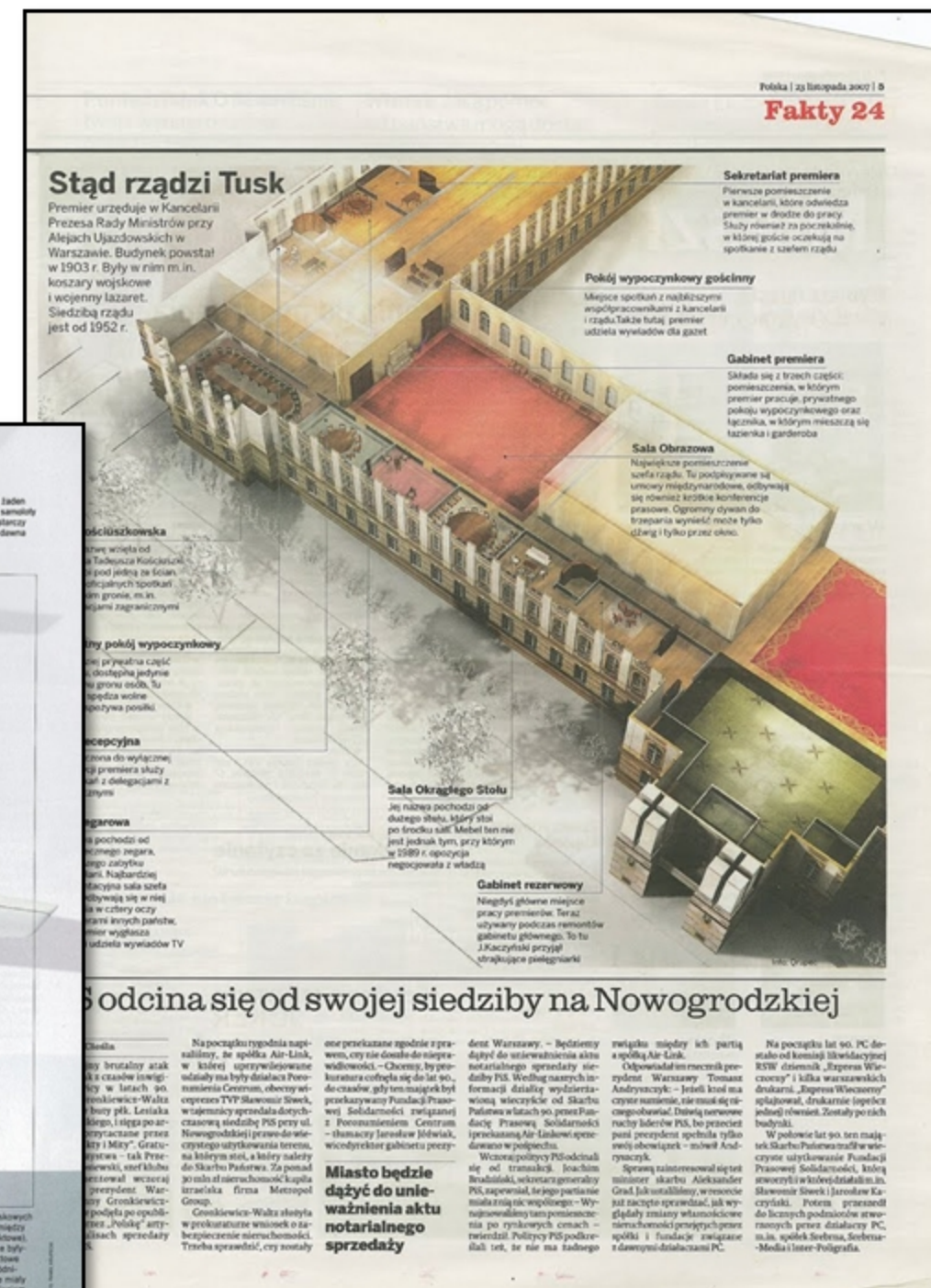


STUDENCKIE KOŁO GRAFIKI I ANIMACJI 3D

WNIOSKI

- Projekt to ponad 6 miesięcy intensywnej pracy, w końcowym etapie 8 godzin dziennie.
- Dużą sztuką jest umieć pogodzić oczekiwania z posiadanymi możliwościami sprzętowymi.
- Praca przy takich projektach wymaga ogromnej cierpliwości i determinacji - po jakimś czasie animacja przestaje się podobać i widzi się w niej same błędy.
- Wszystkie niedogodności rekompensuje fakt, że film się podoba - co, po dłuższym namyśle bardzo autora cieszy...

CO DAJEJ?



C. de-
tymnej
Ww-
skich
serny"
płecha
różn.

Bezpieczeństwo się nie opłaca

prezydent Warszawy Gronkiewicz-
podęta po opubli-
kacji „Polskie” arty-
kułach sprowadzi
S.

[illegible]

C-
 do-
 rnyj
 W-
 skich
 serny
 pełczy
 rzech

naj-
 wie-
 dacji
 ktrój
 m.in.
 e Ka-
 szedł
 two-
 y PC,
 bnie-

Infografiki dla Dziennik Polska, Focus